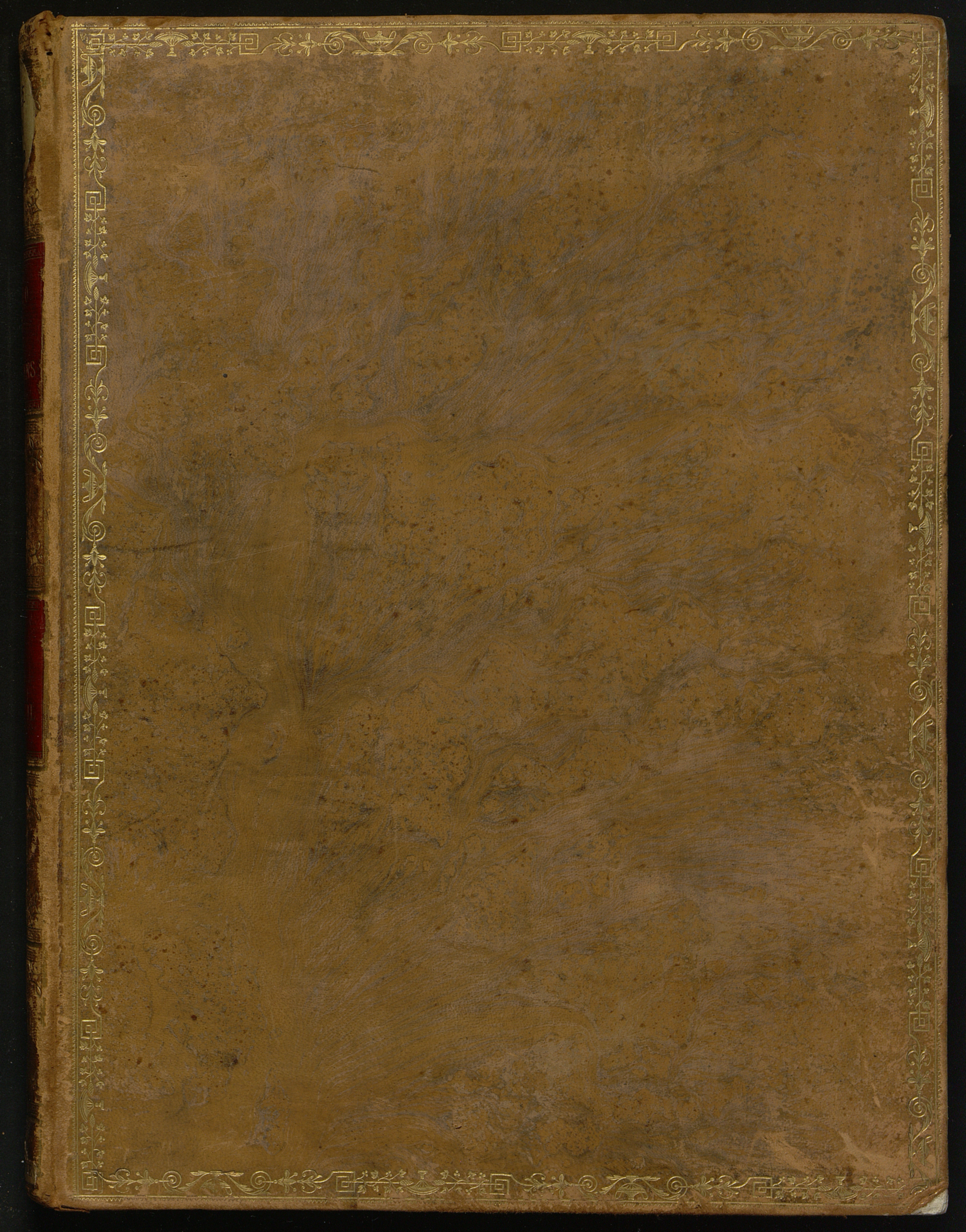
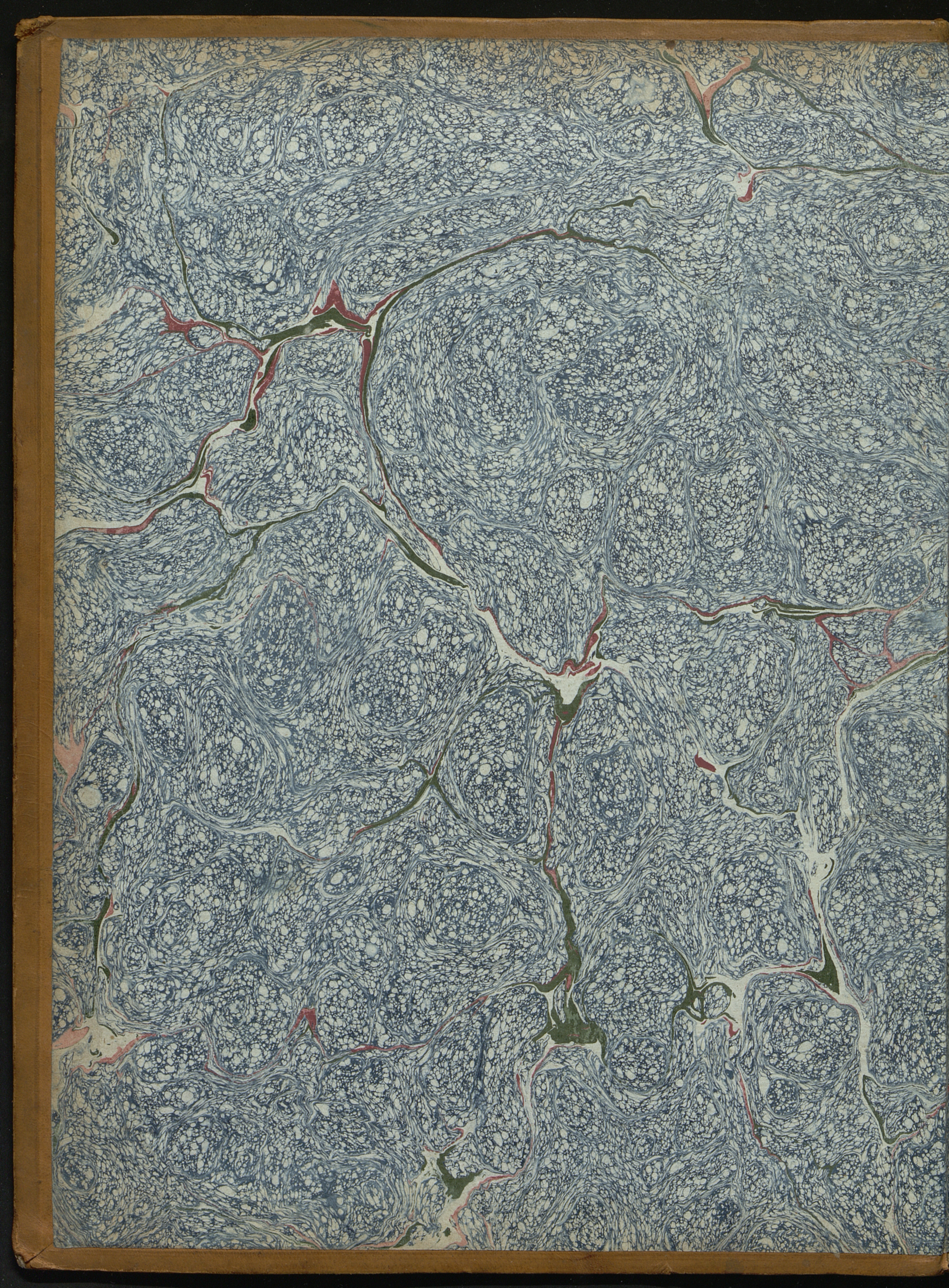


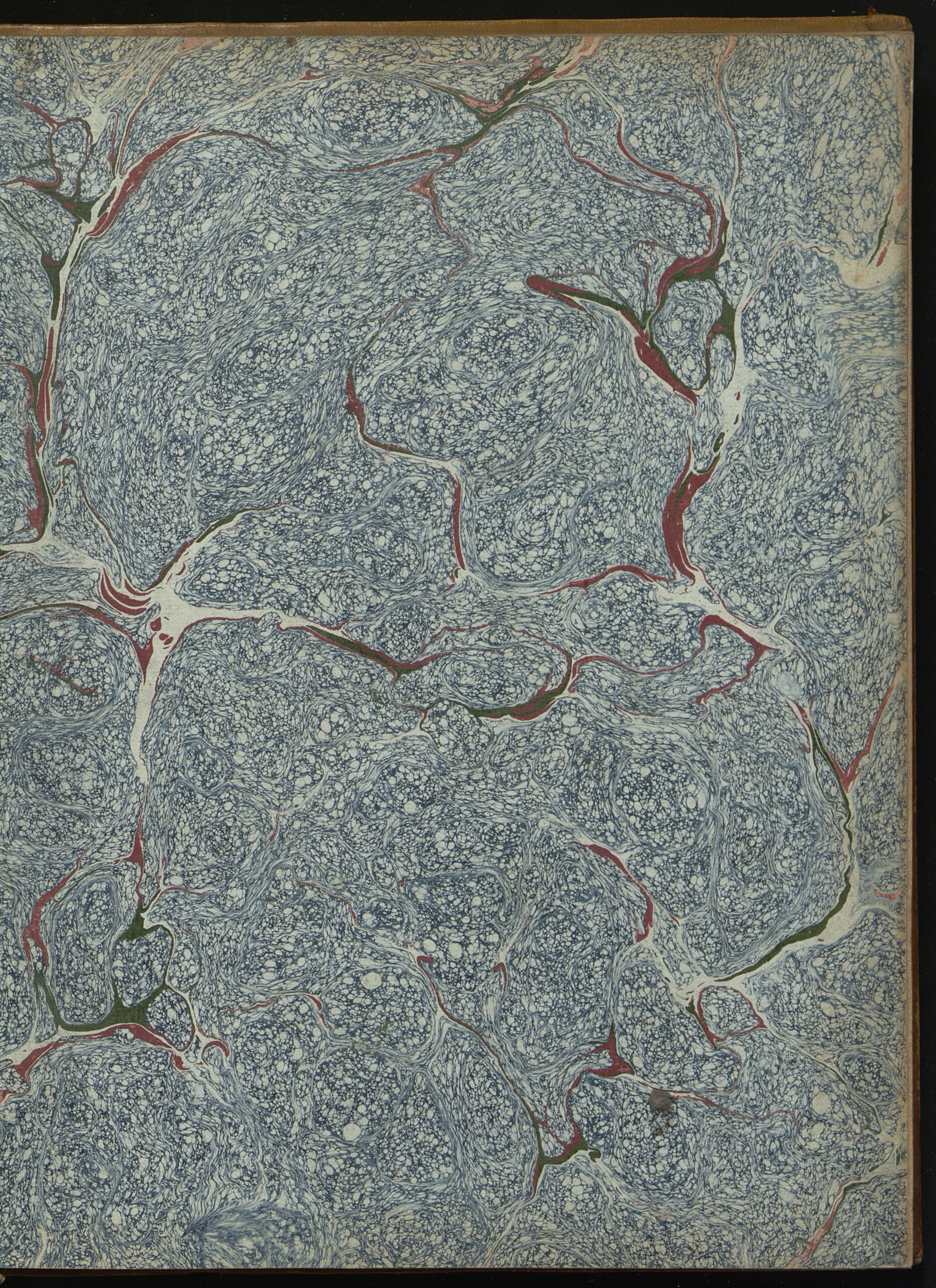
DUO
ITALIENS

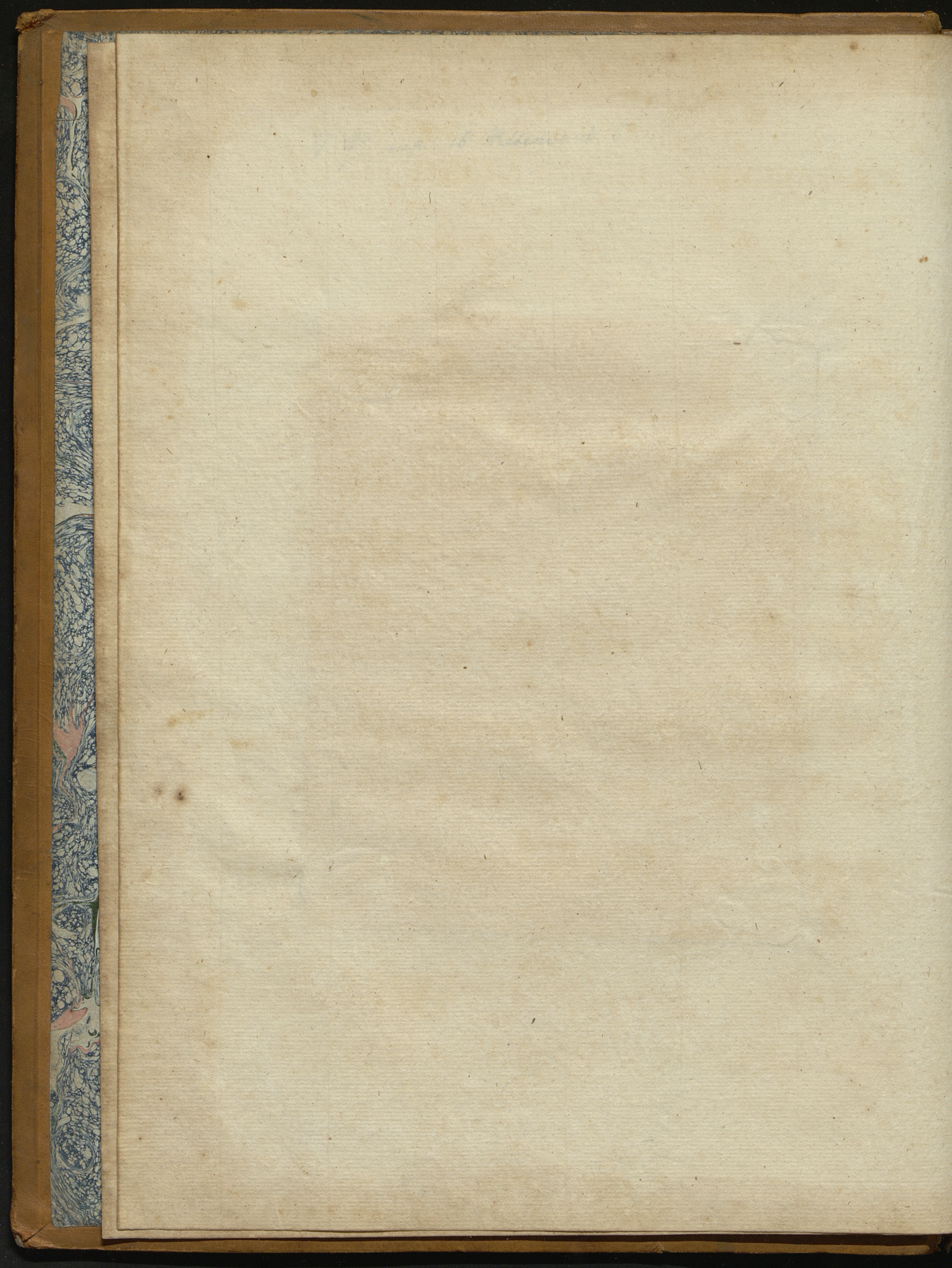
Ier.
RECEUIL



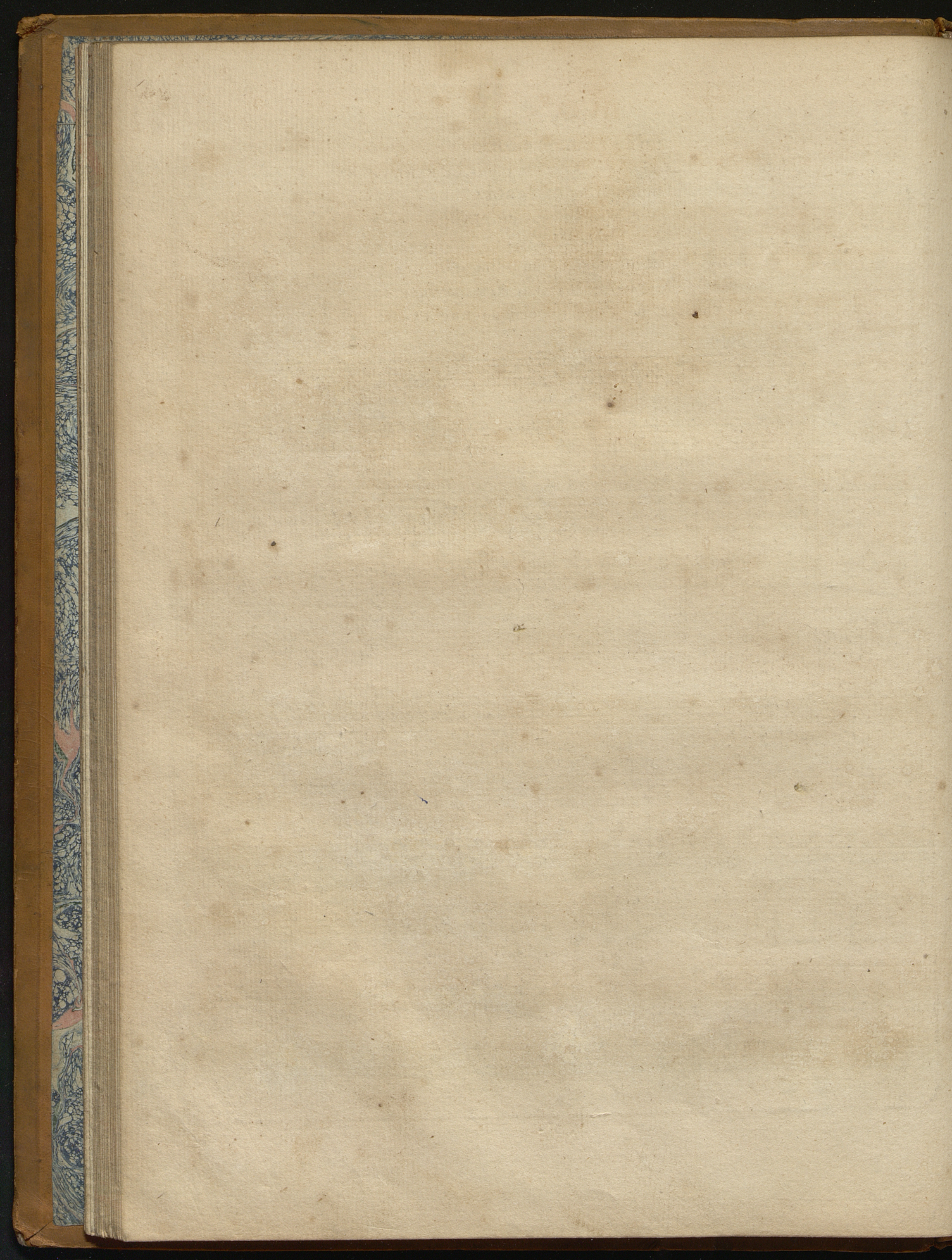








Pièce 5



DUO

DES DUE BARONI

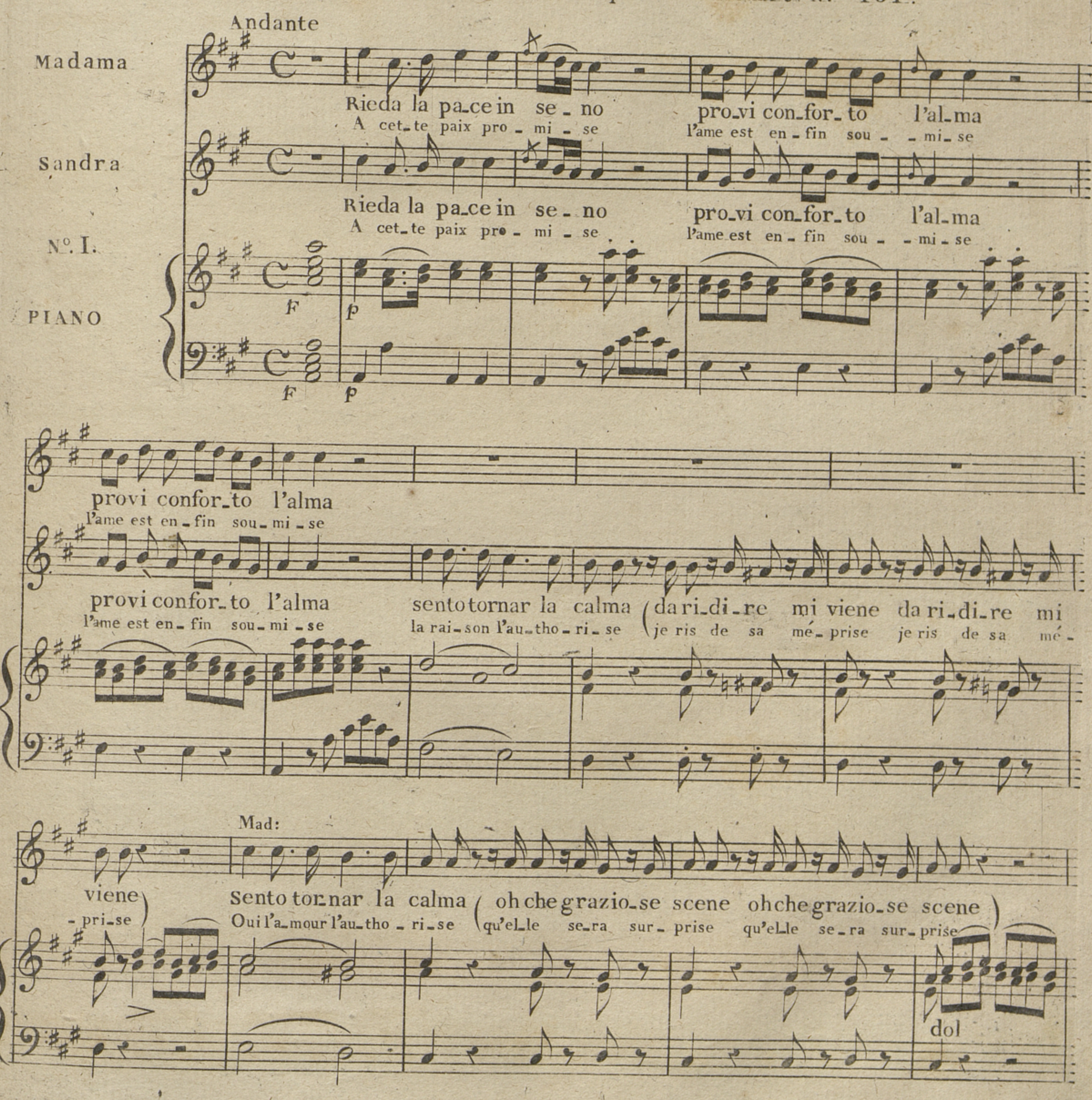
Chanté Par Les Signore STRINASACCHI, et PARLAMAGNI

Musique de CIMAROSA

Avec Accompagnement de PIANO

Prix 2.# 10.s

A PARIS, Chez JMBAULT, Md de Musique au Mont d'Or Rue St Honoré No 125.
Entre la Rue des Poulies et la Maison d'Aligre
Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique Rue Favart No 461.



Jmbault



Allº non tanto

sento tornar la cal_ma ma guerra avra quel cor
quand tout nous fa_vo_ri_se dé_cla_rons no_tre choix

sento tornar la cal_ma ma guerra avra quel cor eppure per la testa mi gira un bel pen_
quand tout nous fa_vo_ri_se dé_cla_rons no_tre choix d'abord à ma re_quête nommez vo_tre con_

F P F F P

Mad:

_siere che il caro cava_liere voi sposerete or or che il caro cava_liere voi sposerete or or E pure io vo pen_
_quê_te pour Damis je m'a_prête à vous donner ma voix pour damis je m'a_prête à vous donner ma voix Ce n'est pas lui que

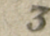
_sando che un altro e il mio diletto per cui mi parla in petto si si mi parla in petto grato e sin_ce_ro sincero a_
j'ai_me je fais mon bien su_prê_me de l'en_ga_ger moi même à vivre sous vos loix damis ne doit vi_vre que sous vos

FF dol FF P

San: Mad:

_mor gra_to e sin_ce_ro sin_ce_ro a_mor Si si che ubbidi_rete si si che ubbidi_rete No no voi lo ve_
loix oui ne doit vi_vre que sous vos loix Ciel que viens-je d'en_tendre ce tour doit me sur_prendre Mon cœur sensible et

FF dol cres P FF P dol



San:

-drete no no voi lo ve-drete co - - - - si mi di-ce il cor Si-gnora s'assi- -
tendre a fait choix de Cli-ten-dre il se-ra mon é - poux L'a gré-a-ble chi- -

F F F p F p

Mad:

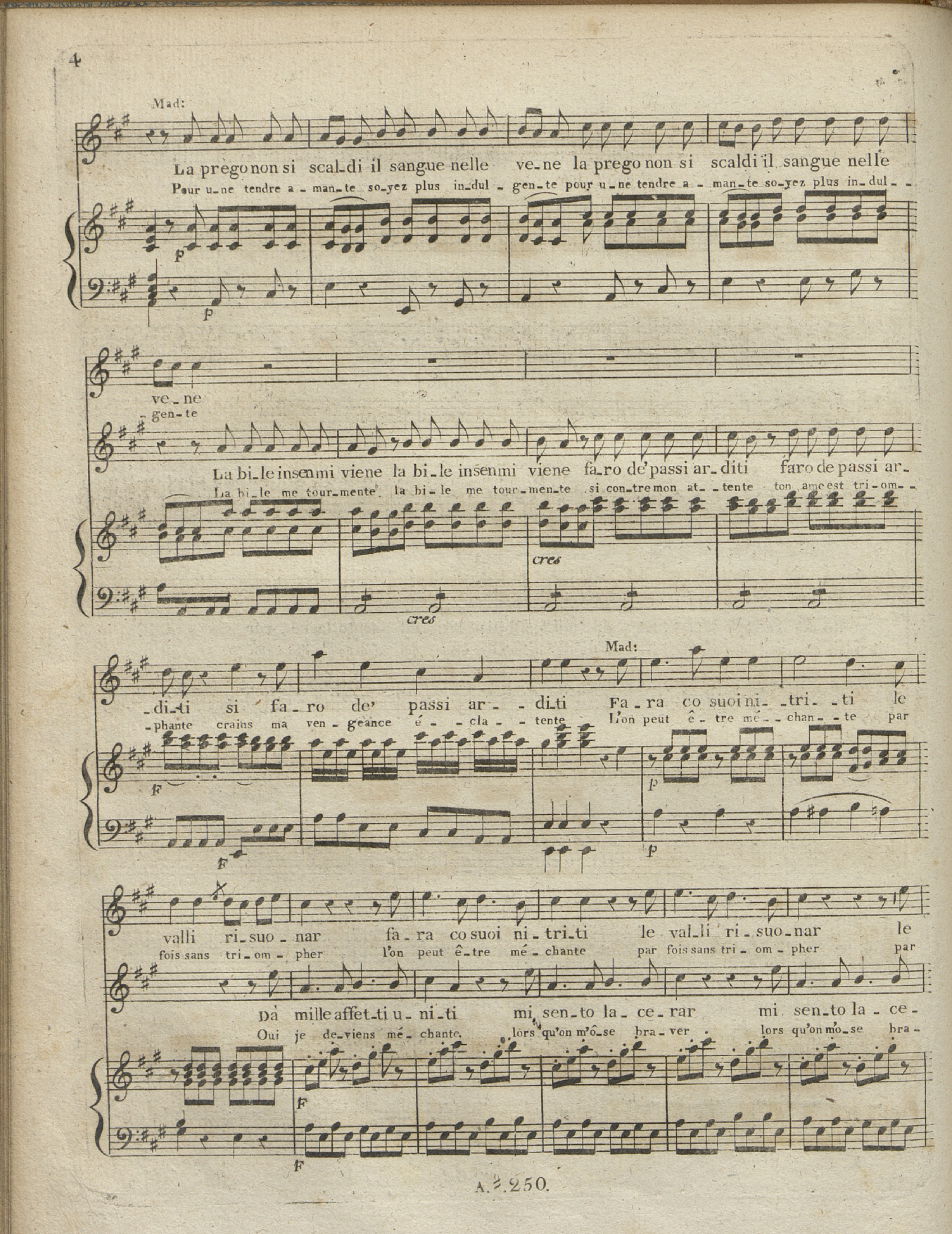
-curi s'as-si-cu-ri s'assi-curi dipende sol da me Eh via se lo fi-gu-ri se lo fi-gu-ri
-me-re mais ce beau choix la ma chere ne dépend pas de vous Un heureux ma-ri-a-ge dejà m'en-ga-ge

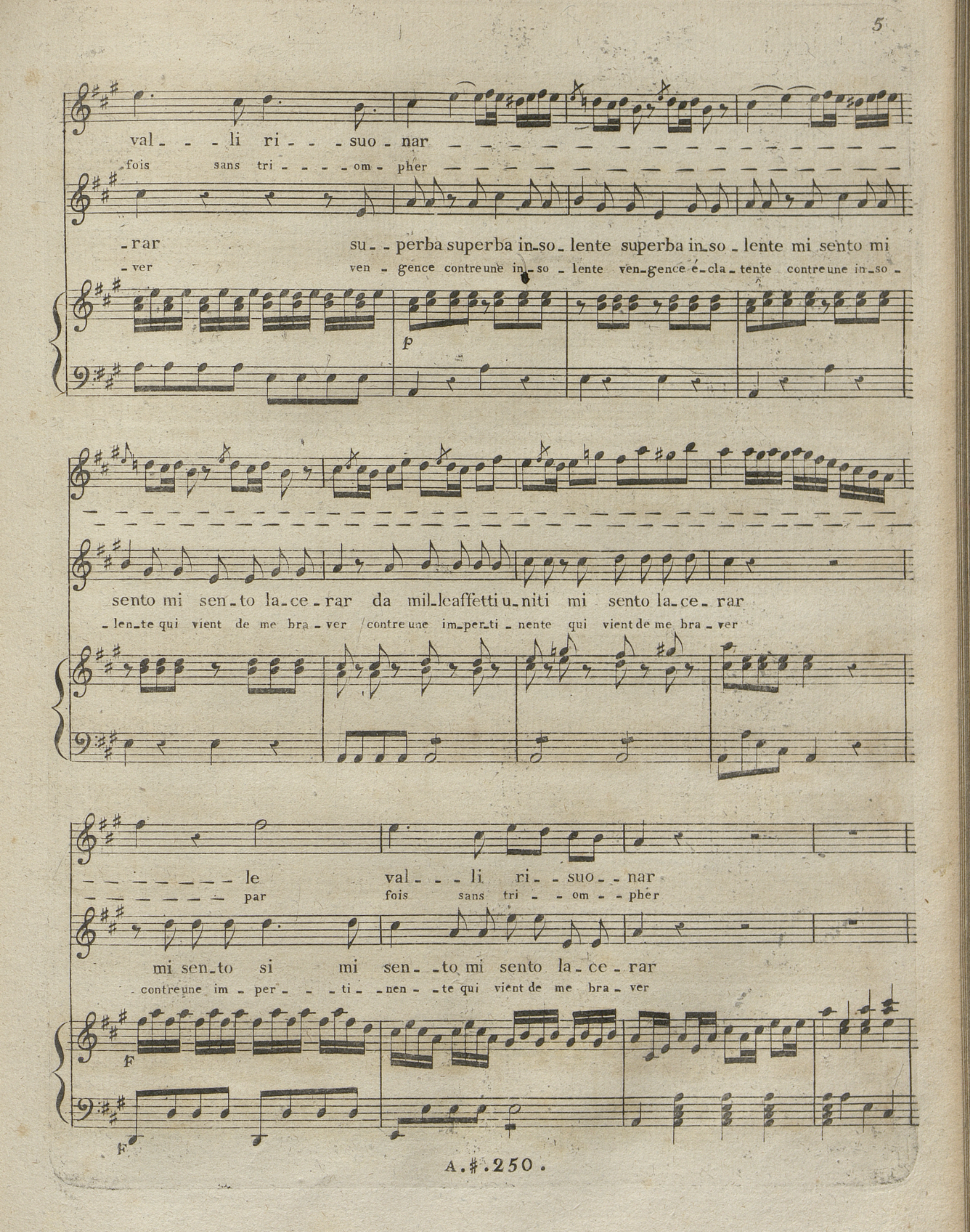
San:

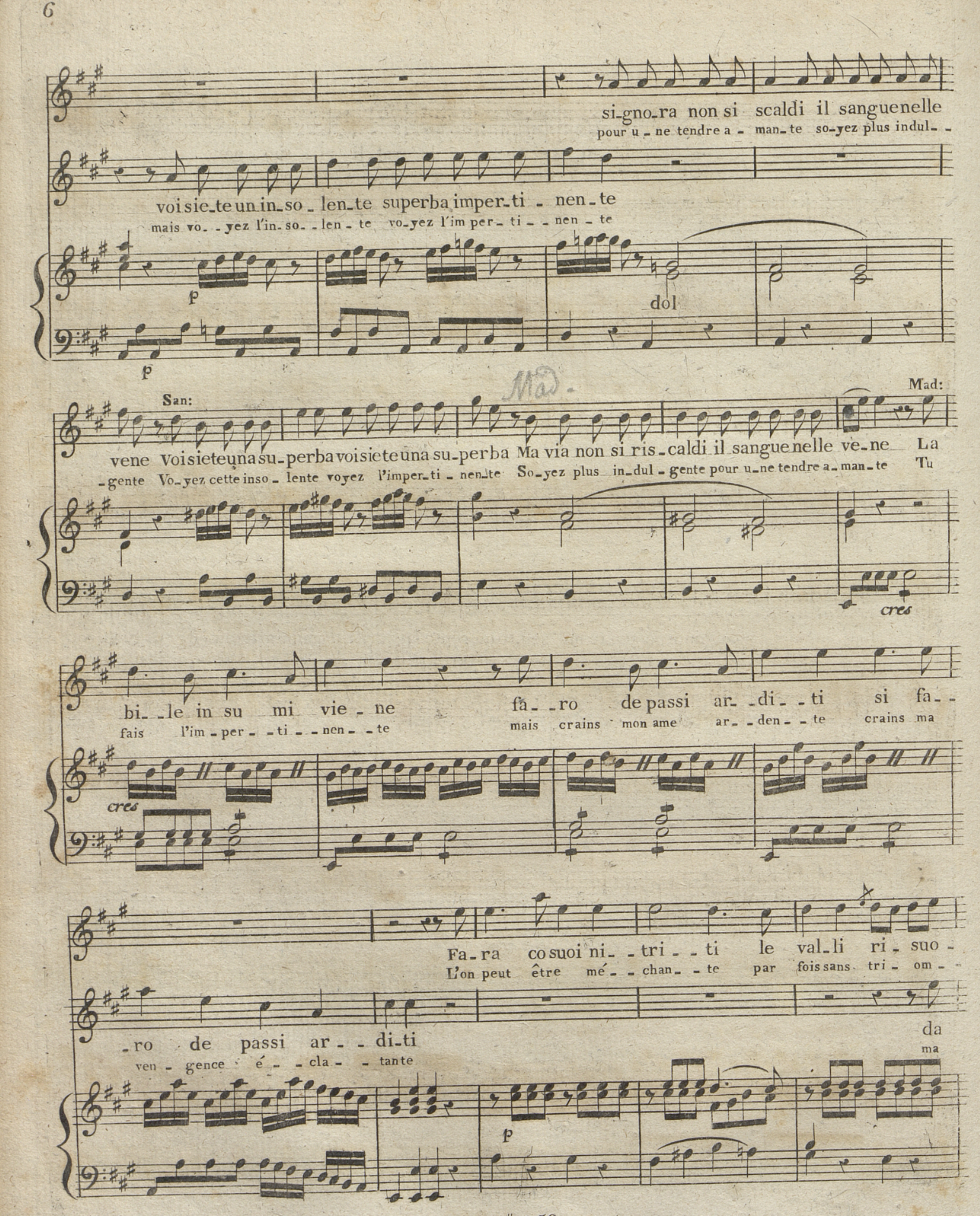
voglio che piaccia a me Voi siete una in- - - - so-len-te su-
malgre vos soins ja-loux Vous é - - - tes in - - - so-len-te al- -

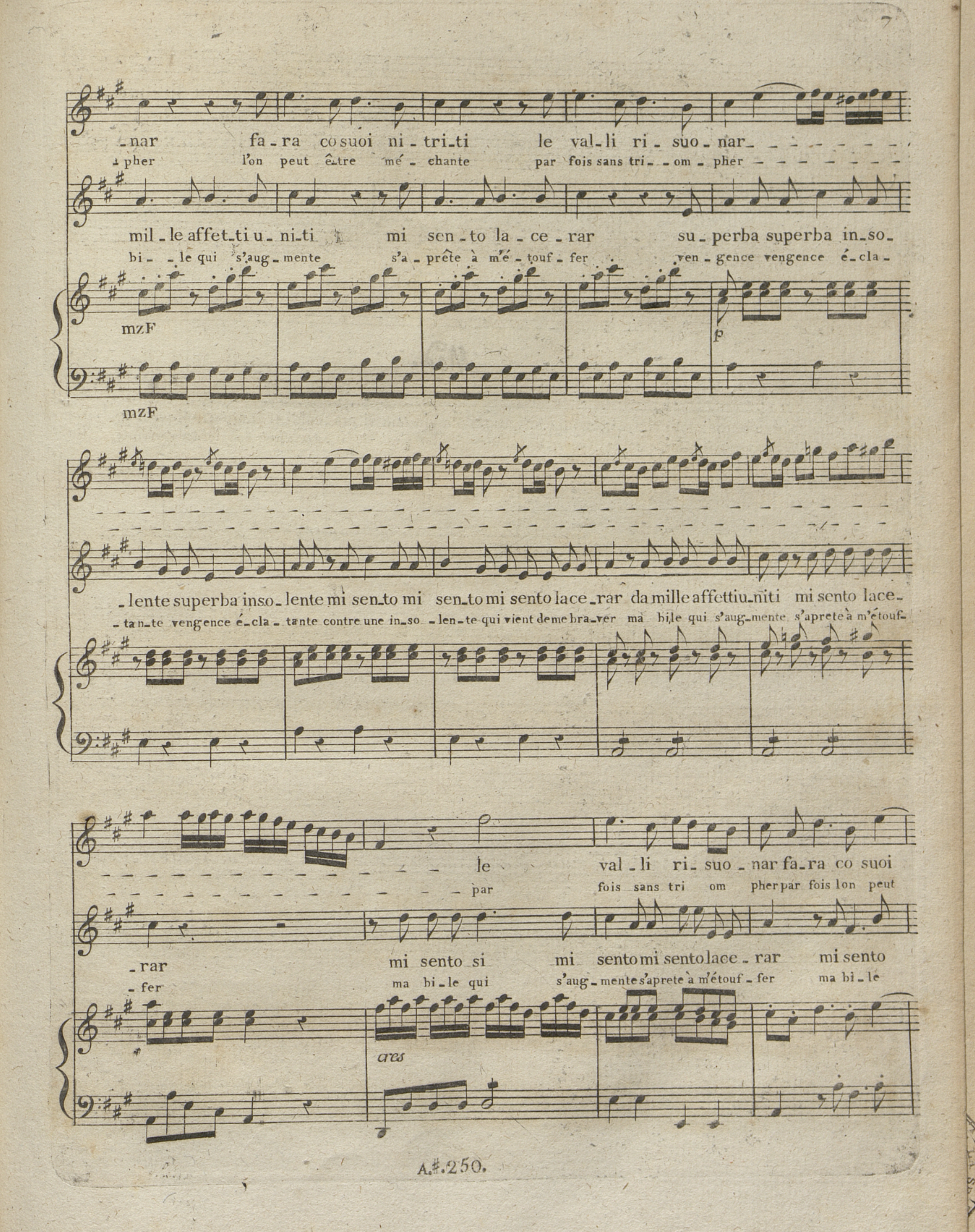
cres F F

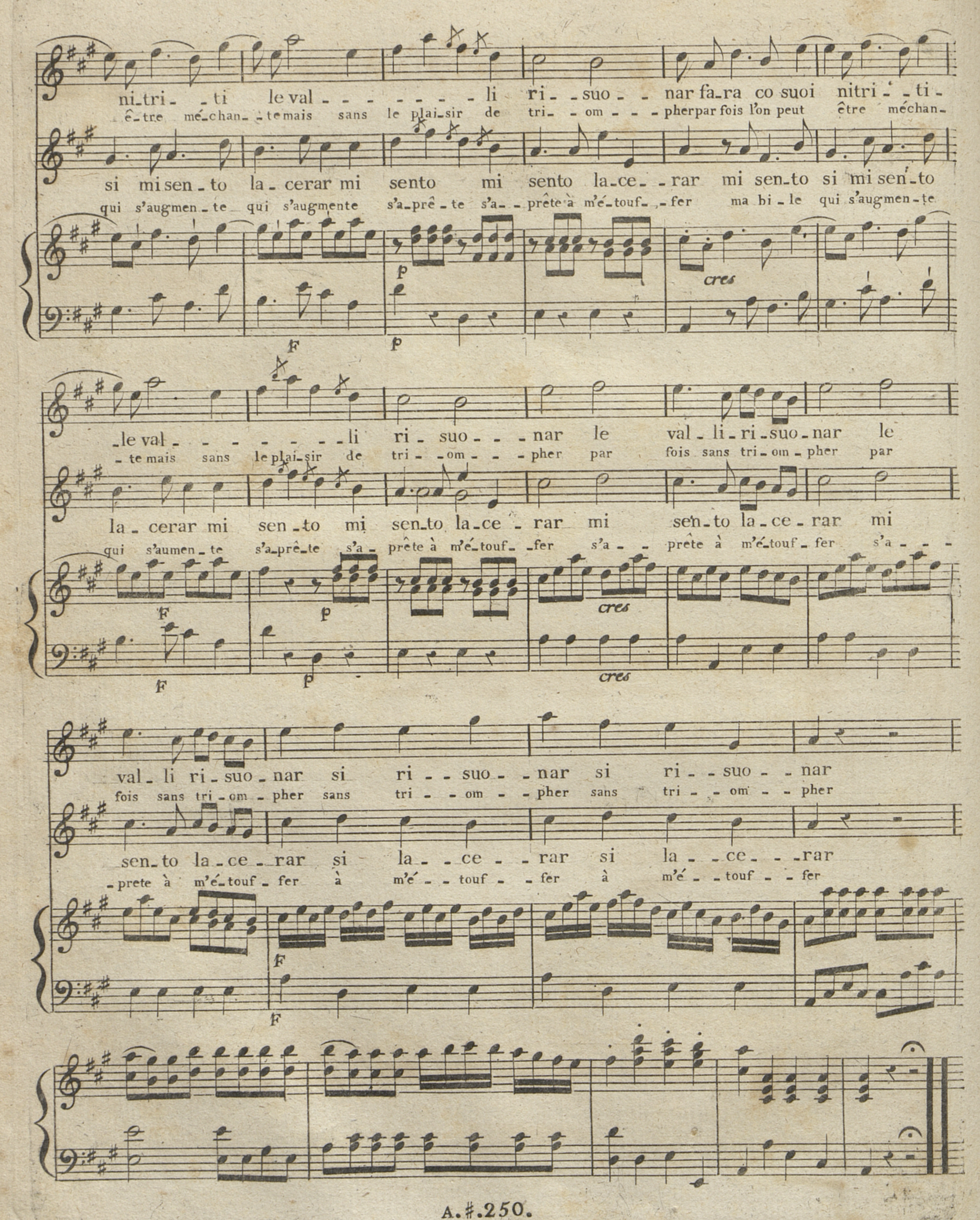
-per-ba im-per-ti-nen-te imperti-nen-te
-tie-re im-per-ti-nen-te im-per-ti-nen-te


Mad:
La prego non si scal_di il sangue nelle ve_ne la prego non si scaldi il sangue nelle
Pour u_ne tendre a_man_te so_yez plus in_dul_gen_te pour u_ne tendre a_man_te so_yez plus in_dul_
p
p
ve_ne
gen_te
La bi_le insenmi viene la bi_le insenmi viene fa_ro de' passi ar_diti faro de passi ar_
La bi_le me tour_mente la bi_le me tour_men_te si con_tre mon at_tente ton ame est tri_om_
cres
cres
_di_ti si fa_ro de' passi ar_di_ti
Mad:
Fa_ra co suoi ni_tri_ti le
_phante crains ma ven_geance é_cla_tente
L'on peut ê_tre mé_chan_te par
F
F
p
p
valli ri_suo_nar fa_ra co suoi ni_tri_ti le val_li ri_suo_nar le
fois sans tri_om_pher l'on peut ê_tre mé_chante par fois sans tri_om_pher par
Dà mille affet_ti u_ni_ti mi sen_to la_ce_rar mi sen_to la_ce_
Oui je de_viens mé_chante lors qu'on m'ô_se bra_ver lors qu'on m'ô_se bra_
F
F


val - - - li ri - - - suo - nar
fois sans tri - - - - om - pher
- rar su - - perba superba in_so_ lente superba in_so - lente mi sento mi
- ver ven - gence contre une in - so - lente ven-gence é-cla - tente contre une in-so -
P
sento mi sen_to la_ce_rar da mil_le affetti u_niti mi sento la_ce_rar
- len_te qui vient de me bra - ver contre une im_per_ti - nente qui vient de me bra - ver
- - - - - - - le val - - - li ri - - suo - - nar
- - - - - - par fois sans tri - - om - - pher
mi sen_to si mi sen - - to mi sento la_ce_rar
contre une im - per - - ti - nen - - te qui vient de me bra - ver
F
F


si_gno_ra non si scaldi il sanguenelle
pour u_ne tendre a_man_te so_yez plus indul_
voi sie_te un in_so_len_te superba imper_ti_nen_te
mais vo_yez l'in_so_len_te vo_yez l'im per_ti_nen_te
p
dol
San:
Mad:
vene Voi sie te una su_perba voi sie te una su_perba Ma via non si ris_caldi il sanguenelle ve_ne La
_gente Vo_yez cette inso_lente voyez l'imper_ti_nen_te So_yez plus in_dul_gente pour u_ne tendre a_man_te Tu
cres
bi_le in su mi vie_ne fa_ro de passi ar_di_ti si fa_
fais l'im_per_ti_nen_te mais crains mon ame ar_den_te crains ma
cres
Fa_ra co suoi ni_tri_ti le val_li ri_suo_
L'on peut être mé_chan_te par fois sans tri_om_
_ro de passi ar_di_ti da
ven_gence é_cla_tante ma
p


-nar fa-ra co suoi ni-tri-ti le val-li ri-suo-nar
-pher l'on peut être mé-chante par fois sans tri-om-pher
mil-le affet-ti u-ni-ti mi sen-to la-ce-rar su-perba superba in-so-
bi-le qui s'aug-mente s'a-prête à m'é-touf-fer ven-gence vengence é-cla-
mzF
p
mzF
-lente superba inso-lente mi sen-to mi sen-to mi sento lace-rar da mille affettiu-niti mi sento lace-
-tan-te vengence é-cla-tante contre une in-so-len-te qui vient deme bra-ver ma bi-le qui s'aug-mente s'aprete à m'étouf-
le val-li ri-suo-nar fa-ra co suoi
par fois sans tri om pher par fois lon peut
-rar mi sento si mi sento mi sento lace-rar mi sento
-fer ma bi-le qui s'aug-mente s'aprete à m'étouf-fer ma bi-le
cres


ni_tri_ _ti le val_ _ _ _ _ _ _ _li ri_ _suo_ _ _nar fa_ra co suoi nitri_ _ti_
_être mé_chan_ _te mais sans le plai_sir de tri_ _om_ _ _pher par fois l'on peut être méchan_
si mi sen_to la_cerar mi sento mi sento la_ce_ _rar mi sen_to si mi sen_to
qui s'augmen_te qui s'augmente s'a_prê_te s'a_ _prête à m'étouf_ _fer ma bi_le qui s'augmen_te
le val _ _ _ _ _ _li ri_ _suo_ _ _nar le val_li_ri_suo_nar le
_te mais sans le plai_sir de tri_ _om_ _ _pher par fois sans tri_om_pher par
la_cerar mi sen_to mi sen_to la_ce_ _rar mi sen_to la_ce_rar mi
qui s'aumen_te s'a_prê_te s'a_ prête à m'étouf_ _fer s'a_ _ prete à m'étouf_fer s'a_ _ _
val_li ri_suo_nar si ri_ _suo_ _nar si ri_ _suo_ _nar
fois sans tri_om_ _pher sans tri_ _om_ _pher sans tri_ _om_ _pher
sen_to la_ce_rar si la_ _ce_ _rar si la_ _ce_ _ _rar
_prete à m'é_touf_fer à m'é_ _touf_ _fer à m'é_ _touf_ _fer

